

Faemos y esfrutamos LABoral - Hacemos y disfrutamos LABoral - We make and enjoy LABoral - Nous Faisons et jouissons LABoral - Fem i gaudim LABoral - Facemos e gozamos de LABoral - Egin eta gozatu egiten dugu LABoral!

En poco más de una semana desde su publicación, son ya [más de 1000 las personas](#) que avalan la [carta de apoyo a LABoral Centro de Arte](#), traducida por los propios firmantes a **siete idiomas**, promovida mediante la campaña **#PuxaLaboral**. Entre los apoyos recibidos, podemos encontrar gran parte de la comunidad de público, profesionales y no profesionales del ámbito cultural y artístico que, por diversos motivos, creen firmemente en la labor de LABoral Centro de Arte dentro del contexto local, nacional e internacional.

Es por ello que artistas/centros/organizaciones impulsores de la cultura digital y las conexiones entre arte, ciencia y sociedad, han apoyado nuestra petición. Nombres relevantes del ámbito internacional como Rafael Lozano-Hemmer, artista (México-Canadá); Gerfried Stocker, director de Ars Electronica (Linz); Mónica Bello, responsable del programa de arte del CERN (Ginebra); Sabine Himmelsbach, directora de la House of Electronic Arts (Basel); Christos Carras, director del Centro Cultural Onassis (Atenas); Angélique Spaninks (comisaria); Lucas Evers, director de programación de Waag (Amsterdam); Dobrivoje Lale Eric, director del Centro de Promoción de la Ciencia de Belgrado; o Lluís Nacenta, director de Hangar (Barcelona).

Desde el territorio nacional, la lista incluye a Olga Mesa y Roger Bernat (directores teatrales); Santiago Eraso (ex-director de Arteleku); Sofía Rodríguez Bernis (directora del Museo Nacional de Artes Decorativas); Amanda Masha Caminals (directora del Instituto Mutante de Narrativas Ambientales de Matadero Madrid); Pau Alsina (UOC y ArtTech Hub); críticos de arte como Rocío de la Villa; Antonio Lafuente (CSIC), coleccionistas como Jaime Sordo, comisarios como Oscar Abril Ascaso, José Iges, Pau Waelder y Bani Brusadin (The Influencers); artistas como Edu Comelles; Aurora Duque; Joana Moll; Daniel García Andújar; Antoni Abad; Alba G. Corral y colectivos-organizaciones como Hangar, ZEMOS98, PACC, Nexodo, A*Desk Crítica o AIDI.

Las adhesiones desde Asturias —casi la mitad del total—, incluyen a Ángeles Caso; Jaime Luis Martín Martín (director Valey Centro Cultural); Pilar González Lafita (ex-directora de la Fundación de Cultura de Gijón); la galerista Nuria Fernandez (Espacio Líquido); Antonio Bahamonde, Soraya Calvo, Luz Mar González Arias (Universidad de Oviedo); Orlando Fernández (cultura); las artistas Cristina Busto, Avelino Sala, Maite Centol; Noemi Iglesias, Juanjo Palacios, Pablo Armesto, Román Corbato, Carlos Suárez, Elisa Cuesta, Mónica Cofiño, Ángeles Angulo y Román Torre (Rotor Studio), Maria Castellanos y Alberto Valverde, Rodolfo Lillo, Pablo de Soto; además de Idoia Hormaza (investigadora cultural); Semíramis González (comisaria de arte) y Nacho de la Vega Xixón (co-Director del LEV Festival), entre muchísimas otras.

Además de estos nombres vinculados en su práctica profesional al mundo del arte, la cultura y la tecnología, la lista de adhesiones también incluye a pescaderas, funcionarias y administrativas, ingenieras nucleares, camareras, docentes de secundaria y universidad, operarias, estudiantes, jubiladas y un largo etcétera.

Lista de adhesiones: <http://puxalaboral.info/adhesiones/>